

МАЛЕНЬКИЙ ДЖИГИТ

Слова Л. ПЛИЕВА

Русский текст В. Бутенко и Г. Георгиева

Задорно

Голос

Мчит_ся, как Те - рек, гор - ной до - ро - гой
Пусть за то - бо - ю го - нят - ся сно - ва

нар

конь го - ря - чий твой. Солн - це за - сты - ло в не - бе вы - со - ком за тво - ей спи -
сто вет - ров зем - ли. В серд - це тре - во - га, звон - ки под - ко - вы, а сне - га бе -

- ной. Лю - ди сме - ют - ся вслед у - див - лен - но: «Ма - лень - кий ка -
- лы. Зна - ю я точ - но: сча - стье боль - шо - е ждет те - бя вда -

- кой!»
- ли.

Эй!

Конь лег - ко ле - тит!

Эй!

The first system of the musical score features a vocal line in G major with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *ff* and a triplet of eighth notes in the right hand.

Дед твой го - во - рит: «Ско - ро ты вы - ра - стешь,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

ма - лень - кий джи - гит...» «Ско - ро ты вы - ра - стешь, ма - лень - кий джи -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

Для повторения

Для окончания

- гит...» // - гит...»

The fourth system contains two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The piano part includes a dynamic marking of *ff* and a fermata over the final chord.